

Fabien Truong et G r me Truc. *Grands ensemble. Violence, solidarités et ressentiment dans les quartiers populaires*. Paris,  ditions La Découverte, 2025, 374 p.

Jeanne Demoulin

DANS **ETHNOLOGIE FRANÇAISE 2025/3 Vol. 55**, PAGES 223 à 224
ÉDITIONS **PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE**

ISSN 0046-2616

ISBN 9782130877387

DOI 10.3917/ethn.253.0223

Date de mise en ligne : 12/01/2026

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://shs.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2025-3-page-223?lang=fr>



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...
Scannez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.



Distribution  lectronique Cairn.info pour Presses Universitaires de France.

Vous avez l'autorisation de reproduire cet article dans les limites des conditions d'utilisation de Cairn.info ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Détails et conditions sur [cairn.info/copyright](https:// Cairn.info/copyright).

Sauf dispositions légales contraires, les usages numériques à des fins pédagogiques des présentes ressources sont soumises à l'autorisation de l'éditeur ou, le cas échéant, de l'organisme de gestion collective habilité à cet effet. Il en est ainsi notamment en France avec le CFC qui est l'organisme agréé en la matière.

Comptes rendus varia

- 223 *Grands ensemble. Violence, solidarités et ressentiment dans les quartiers populaires*
[Fabien TRUONG et G r me Truc, Paris,  ditions La Découverte, 2025]
par Jeanne Demoulin
- 224 *An Anthropological Toolkit: Sixty Useful Concepts*
[David ZEITLYN, Oxford, Berghahn Books, 2022]
par Anne Friederike Delouis

Fabien TRUONG et G r me TRUC
Grands ensemble. Violence, solidarités et ressentiment dans les quartiers populaires
Paris,  ditions La Découverte, 2025, 374 p.

par Jeanne Demoulin
Université Paris Nanterre
demoulin.j@parisnanterre.fr

L'ouvrage rend compte d'une enquête ethnographique conduite durant près de dix années à Grigny, en Essonne. Aux côtés de Fabien Truong et G r me Truc, nous arpentons le territoire, à pied ou en voiture, dans les grands ensembles de Grigny 2 et de la Grande Borne, dans le village et le « cœur de ville », et nous vivons par procuration les multiples rencontres qu'y font les auteurs. L'approche adoptée, immersive et patiente, permet de brosser un portrait empathique et nuancé de la ville, grâce à la richesse du matériau de terrain.

  travers des descriptions fines, les auteurs proposent, au fil des trois parties du livre, une série de « zooms » sur des scènes de la vie quotidienne grignoise, qui sont autant de thématiques classiques de

- 226 *Anthropologie contemporaine*
[Anne-Christine Tremon, Paris, Armand Colin, 2024]
par Christian Bromberger

l'analyse des quartiers populaires : précarité sociale, dégradation du bâti, violences, manque de services publics, mais aussi solidarités, mobilisations citoyennes, réussites ordinaires, loin des discours alarmistes sur l'ensauvagement ou le séparatisme. L'ouvrage met en lumière les formes multiples de violence qui traversent la ville (liées aux inégalités, aux trafics, aux rapports de genre, à des dynamiques de contrôle social interne, aux rapports à la police, à la stigmatisation médiatique...). Un chapitre explore la manière dont les femmes s'organisent pour créer des espaces de soutien et de respiration face à la violence masculine et aux normes sociales dominantes. Un autre décrit Grigny comme un « carrefour », une ville de flux, un espace de passage et d'accueil de populations souvent précarisées et désignées comme indésirables (migrant-es, pauvres, sans-papiers), mais aussi un territoire connecté à Paris par la mobilité pendulaire quotidienne de nombreux habitant-es qui occupent des emplois invisibles et dévalorisés.

On pourra regretter que l'ouvrage adopte une posture de retrait vis-à-vis de la théorisation : en quoi le cas étudié est-il spécifique ou, au contraire, représentatif sur les différentes thématiques qui sont abordées au

fil des neuf chapitres ? Quelles dynamiques ce cas permet-il particulièrement de mieux comprendre, notamment au regard de ce qui a déjà pu être démontré dans la littérature en sciences humaines et sociales ? La bibliographie est fournie mais reléguée en fin d'ouvrage, et les auteurs ne proposent pas un dialogue direct entre les descriptions de terrain et la littérature existante. Si la portée scientifique en termes de montée en généralité ou de positionnement théorique s'en trouve ainsi limitée, la richesse du regard ethnographique permet de rendre justice à la complexité des relations sociales, des conflits et des solidarités à l'œuvre sur ce territoire, à rebours des images homogénéisantes et stigmatisantes souvent véhiculées sur les villes et quartiers populaires et celles et ceux qui les habitent.

David ZEITLYN

An Anthropological Toolkit: Sixty Useful Concepts Oxford, Berghahn Books, 2022, 150 p.

par Anne Friederike Delouis
Université d'Orléans
anne.delouis@univ-orleans.fr

Dans quelle mesure l'anthropologie a-t-elle besoin de « grandes théories », de métarécits qui organisent la pensée et orientent les travaux de recherche ? Dans ce débat qui ressurgit à intervalles réguliers dans le monde anglophone¹, l'anthropologue britannique David Zeitlyn prend résolument le parti d'une approche ancrée dans la pratique. Plutôt que de rechercher un cadre englobant ou de promouvoir un nouveau tournant théorique, *An Anthropological Toolkit* propose de se concentrer sur les « outils » de la démarche ethnologique.

Sous la forme d'un dictionnaire raisonné, ce petit livre présente soixante termes « bien à penser » pour la pratique des anthropologues. Organisées par ordre alphabétique, de A comme « affordance » (potentialité d'action) à W comme « wicked problems » (problèmes ou dilemmes épineux), ces entrées offrent autant de concepts, d'approches et de méthodes qui se veulent utiles pour les sciences sociales.

1. Cf. par exemple Charles Wright MILLS, 1959, *The Sociological Imagination*, Oxford, Oxford University Press et Quentin SKINNER (dir.), 1985, *The Return of Grand Theory in the Social Sciences*, Cambridge, Cambridge University Press.

Professeur à l'université d'Oxford², spécialiste de l'Afrique de l'Ouest (notamment du Cameroun) de l'anthropologie religieuse et visuelle, David Zeitlyn anime régulièrement des séminaires doctoraux de préparation au travail de terrain, un cadre propice à la réflexion sur la méthodologie ethnographique et anthropologique. Récemment, un article paru dans le *Journal of the Anthropological Society of Oxford* livrait déjà quelques indices sur la manière dont le professeur abordait le travail de l'anthropologue³.

An Anthropological Toolkit pousse cette réflexion plus loin encore en offrant à la fois une vue d'ensemble et une évaluation critique de la pertinence des méthodes abordées. D. Zeitlyn prône l'humilité et la parcimonie dans l'approche théorique, mais l'invention et l'éclectisme dans ses méthodes. Il puise ses inspirations dans des lectures situées en dehors des manuels et du canon classique, auprès de penseurs peu cités dans la littérature anthropologique tels que l'historien de l'art Yve-Alain Bois, la philosophe des sciences Mary Hesse ou encore Mieke Bal, théoricienne de la littérature.

L'approche est volontairement antidogmatique, et la boîte à outils proposée, une invitation au bricolage. Sans promouvoir aucun de ses 60 termes comme une formule unique à privilégier, il encourage les anthropologues à choisir soigneusement les concepts et les méthodes les plus adaptés à leurs terrains et à leurs thématiques, à la manière d'artisans puisant dans un répertoire de techniques, variant l'usage des outils en fonction des tâches auxquelles ils ou elles s'attellent à un moment déterminé.

Conformément à l'ampleur et l'éclectisme productif que l'auteur appelle de ses vœux, les termes sont empruntés à des champs variés : la philosophie bien sûr, vivier traditionnel où l'anthropologie vient puiser ses concepts, mais aussi la biologie, la physique, la médecine, la cybernétique, la statistique, le dessin technique et l'architecture, la musique, la rhétorique, la philologie ancienne, l'art et la théorie littéraire.

Ces outils peuvent s'avérer utiles à différents moments du processus de recherche : certains peuvent

2. Avant sa nomination à Oxford en 2010, David Zeitlyn avait enseigné pendant quinze ans à l'Université de Kent, à Canterbury. En proie à des difficultés budgétaires, celle-ci a récemment défrayé la chronique par sa décision de fermer progressivement ses formations en anthropologie, malgré une forte mobilisation de la profession. Cf. Tom Williams, « Kent saves languages but confirms anthropology and philosophy axe », *Times Higher Education*, 22 mars 2024.

3. David ZEITLYN, 2022, « Arguments for humility: lessons for anthropologists from six key texts », *Journal of the Anthropological Society of Oxford*, 14: 32-46.